Haftalık Hastalığınız

SAYI: 71 • 100 TL.- (KDV DAHİL)

LİMON

Bebelere lolipop!

• Güneydoğu Anadolu'da katliama uğrayan köyleri ziyaret eden, Semra Özal'ın kurduğu vakıfta çalışan ''Papatya hanımlar'' anne-babaları ve yakınları öldürülmüş çocuklara lolipop şekeri dağıttılar.

NUMBER: 28 PRICES: KKTC: 120 TL. - GERMANY: 2 DM - NETHERLANDS: 2.20 F - BELGIUM: 41.50 F - FRANCE: 6.50 FF - ENGLAND: 70 P - SWITZERLAND: 1.60 F

ÖZAL, LİMON'U MAHKUM ETTİRDİ

• Turgut Özal'a hakaret ettikleri savıyla yargılanan 3 arkadaşımız hapis ve para cezası.a çarptırıldı

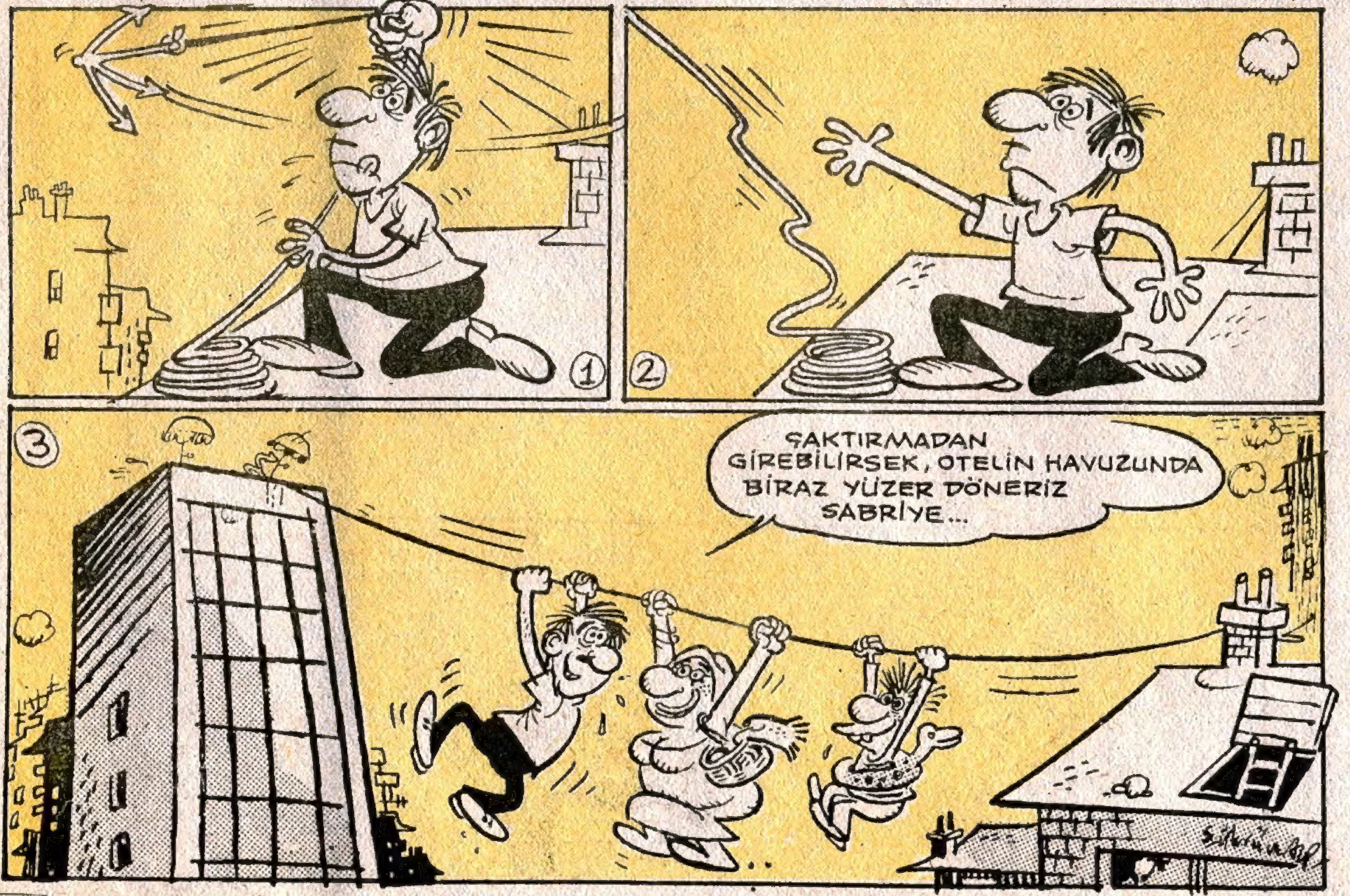
• Kamuoyu ve basında Özal-Limon davası olarak bilinen dava geçtiğimiz hafta sonuçlandı. Arkadaşlarımız Şükrü Yavuz, Murat Kürüz ve Birol Vural hapis ve para cezasına mahkum edildi.

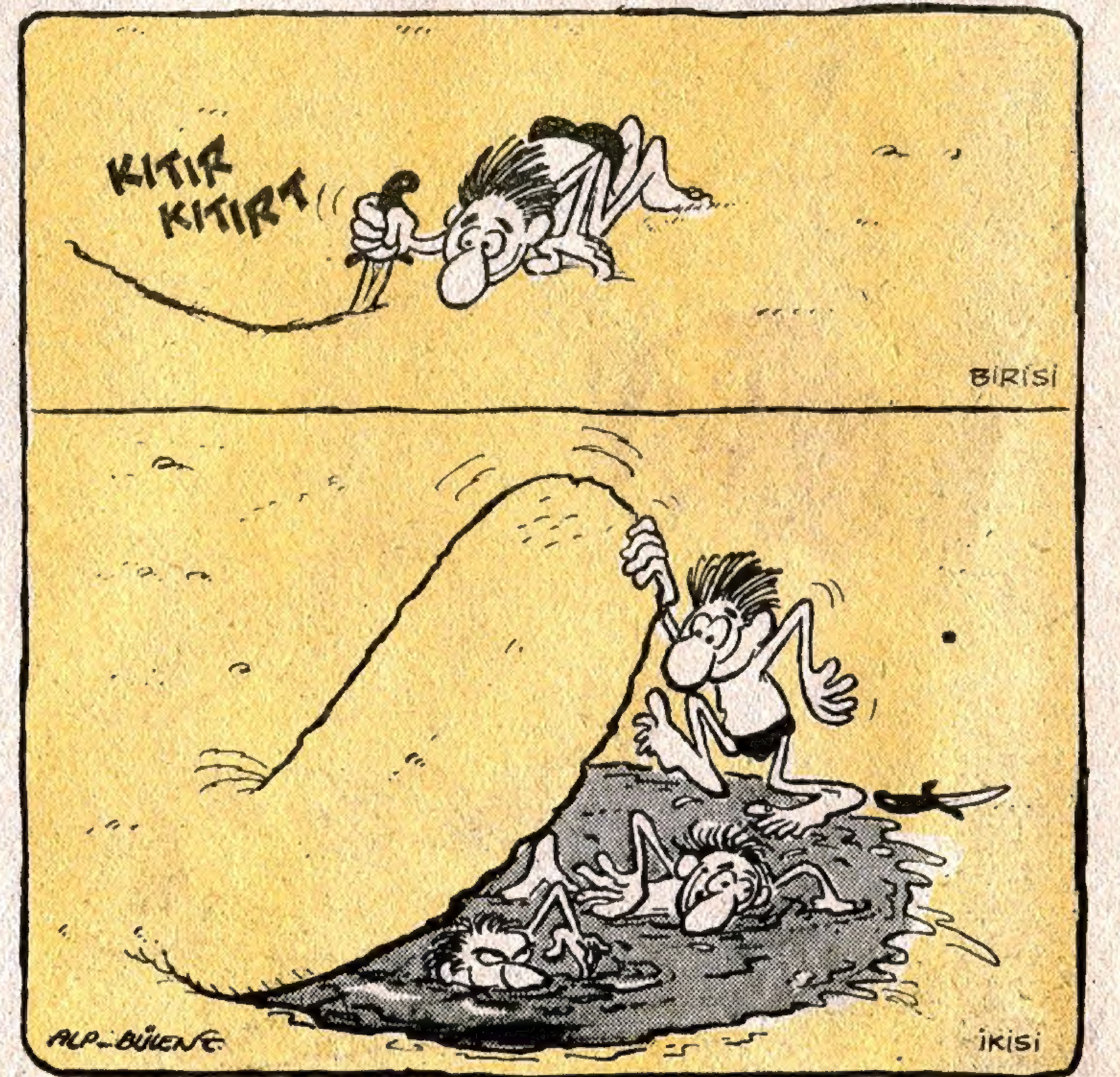
• Eski Yazı İşleri Müdürümüz Murat Kürüz ile Birol Vural'ın cezaları paraya çevrilip ertelenirken, davaya bakan İstanbul 2.Asliye Ceza Mahkemesi Şükrü Yavuz'a verdiği 3 ay 15 gün hapis cezası ve 17 bin 500 lira para cezasının paraya çevrilmemesine ve ertelenmemesine karar verdi. Böylece Başbakan Özal'ın şahsen açtığı ve LİMON karikatüristlerinin kendisine sıfat ve hizmeti dolayısıyla hakaret ettikleri savını ileri sürdüğü dava mahkumiyet kararıyla sona erdi.

• Karar avukatlarımız tarafından Yargıtay'da temyiz ediliyor. Yine arkadaşlarımız Güneri İçoğlu ve Tuncay Akgün'ün "Türklüğe hakaret" ettikleri savıyla yargılanıp 10'ar ay hapse mahkum oldukları dava da Yargıtay aşamasında bulunuyor.

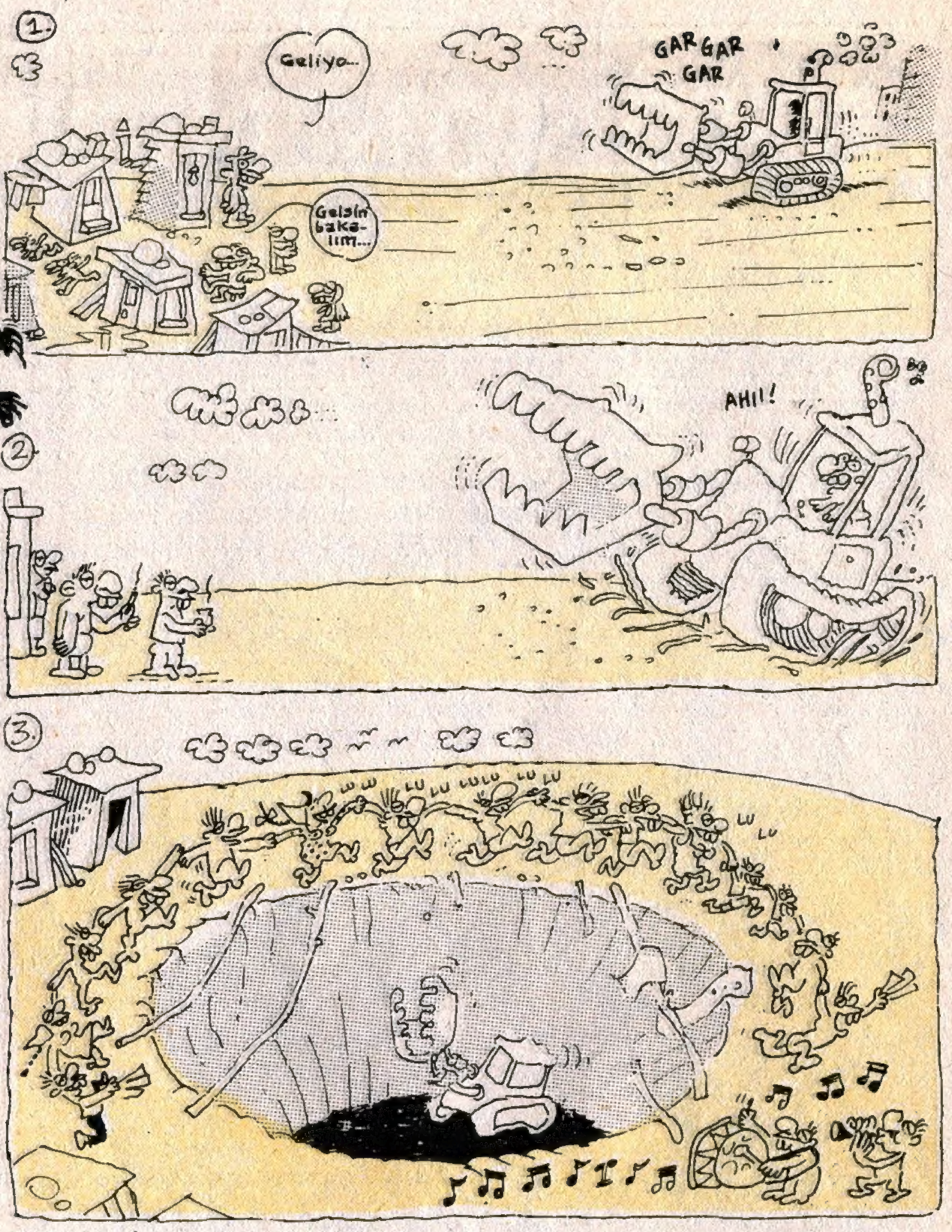
• 1. Kanal, 2. Kanal... TV'de her akşam Özal propagandası var.

• Şeriatçı kadrolaşmanın yoğun olduğu kurumlardan biri de TRT...



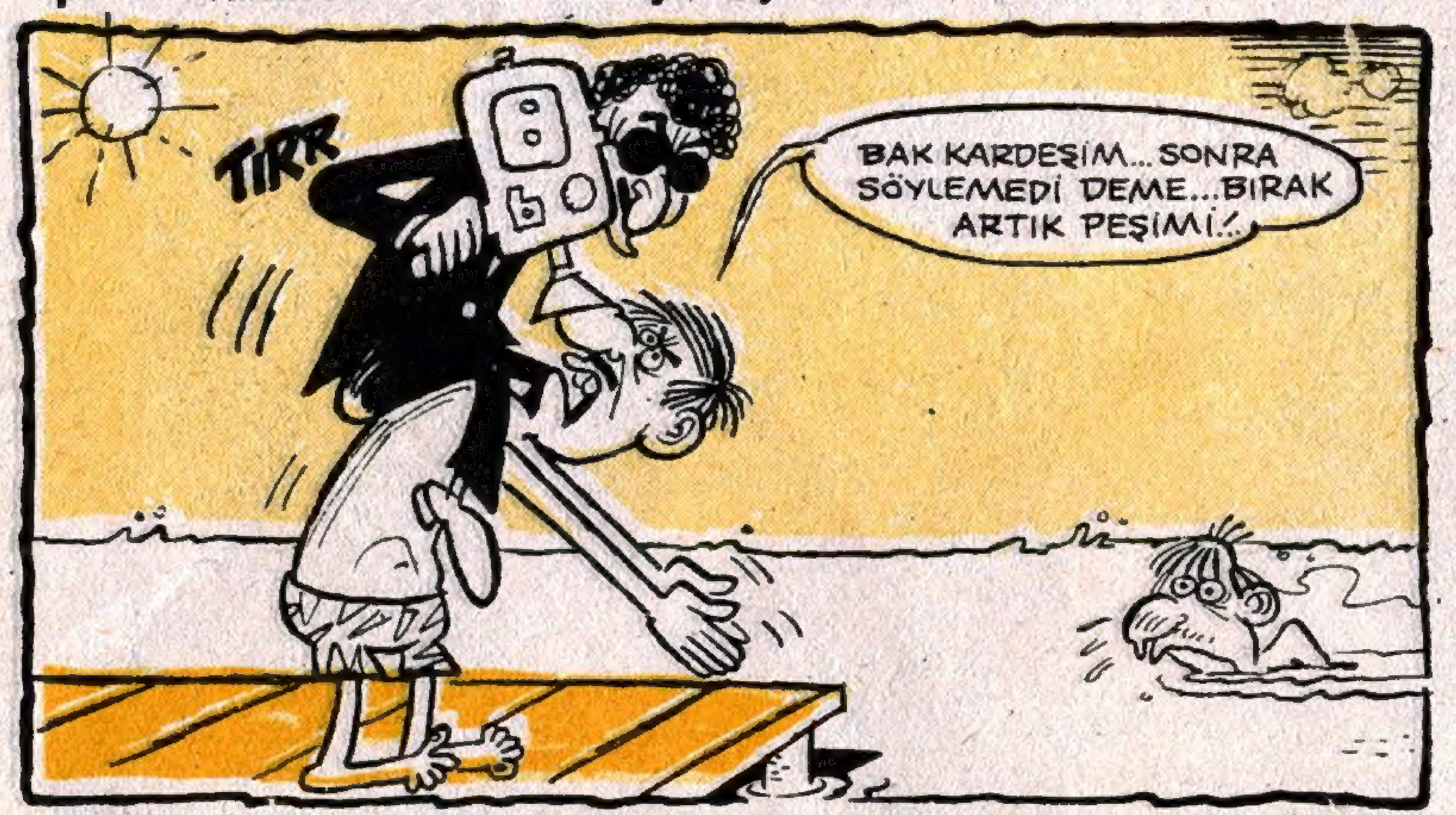


• Türkiye'de ortalama 2.300 kişiye bir doktor düşerken, geri bıraktırılmış Doğu ve Güneydoğu Anadolu'da 5 bin kişiye bir doktor düşüyor



• IMF denetime geldi

• Dikili'de yapılan festivale katılan yazar, sanatçı ve seyirciler polis tarafından sürekli videoya kaydedildi.



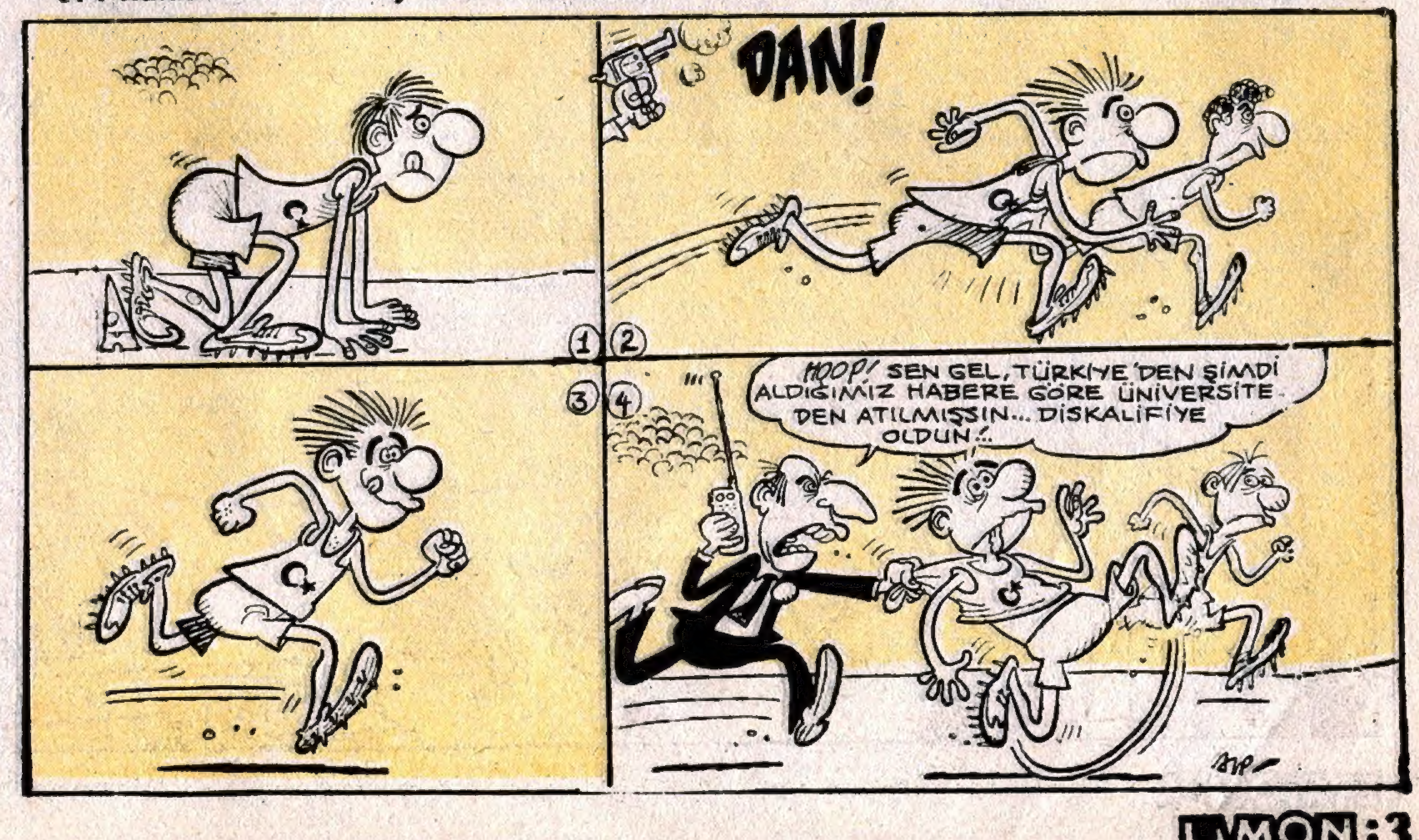
• 9 yıldan sonra Türkiye'de sıkıyönetim kalkıyor

• Türkiye-Suriye yakınlaşması ABD, İsrail ve Yunanistan'ı rahatsız ediyor.

İŞKENCE DİZİSİ 70

• Diyarbakır Cezaevi'nde tutuklulara işkence yapan görevliler, şikayetleri "Burada Allah yoktur" diye yanıtlıyor (2000'e Doğru'dan...)

• 574 Hulusi Üniversite Oyunları'ndan atıldı



EKONOMİ

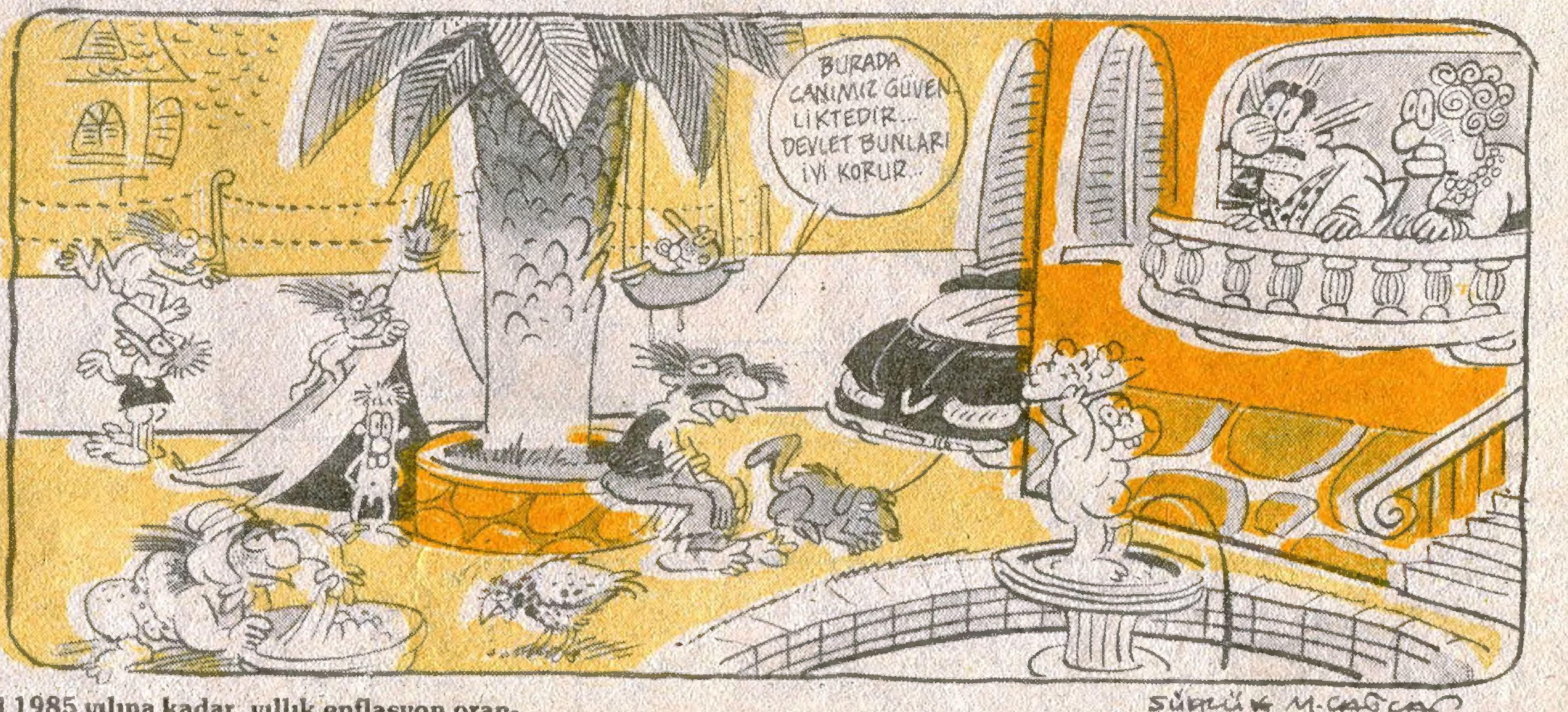
"Tek yol grev!"

• Anayasa ve yasaklarla getirilen yasaklar sonucu grev hakkı kuşa çevrildi ve greve giden işçileri ayakta tutabilecek olan maddi ve manevi dayanışmaya sınırlamalar getirildi. Buna rağmen, işçiler fiyat artışlarıyla başedebilecek ücret artışlarını ancak grevler sonucu kazanabiliyorlar. Otomobil-İş'in yüzde 40, Petrol-İş'in yüzde 70'lik ücret artışları bu yoldan sağlanabildi. Özel sektör ve özal sektör (devlet sektörü) ücret artışlarını enflasyonun altında tutabilmek için toplu sözleşme, arabuluculuk, uyuşmazlık aşamalarında inatla direniyorlar. Bunun sonucunda "bu yasaklarla grev yapmak enayiliktir" demiş olan sendikalar bile işçiden gelen baskıya dayanamayarak grev kararı alıyorlar. Şu anda grevde bulunan 12 bin işçinin yanısıra, 55 bin işçi adına da grev kararı alınmış bulunuyor. Arabulucu ve uyuşmazlık aşamalarındaki 100 binin üzerindeki işçinin bağlı olduğu sendikalar ve "verilen" ücrete razı olacak ya da grev tek yol olarak kalacak...

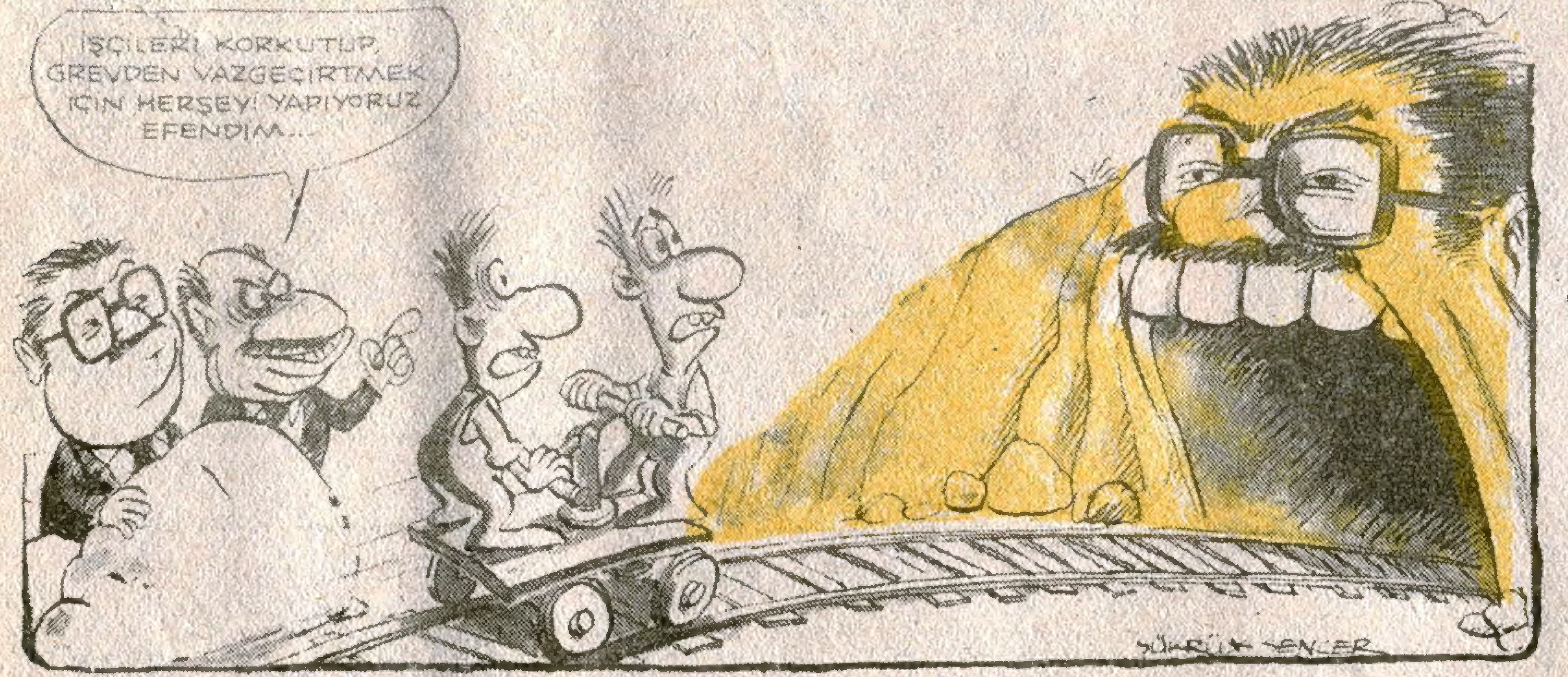
Hangi banka batacak?

• Serbest faize geçildikten sonra, küçük bankalar para toplayabilmek için bankaların ortak kararı olarak ilan edilen yüzde 48'in üzerinde faiz vermeye başladılar. Yüzde 50'nin üzerinde faizle toplanan paralar, yüzde 80-90 faizle işadamlarına kredi olarak veriliyor. Fakat yüzde 80-90'ın üzerinde kâr etmek nerdeyse olanaksız olduğundan, işadamları bu parayı batırıyor ve bankalara geri ödemiyorlar. Bu durumdaki pek çok bankayı batmaktan, para basarak yardıma gelen devlet kurtarıyor.

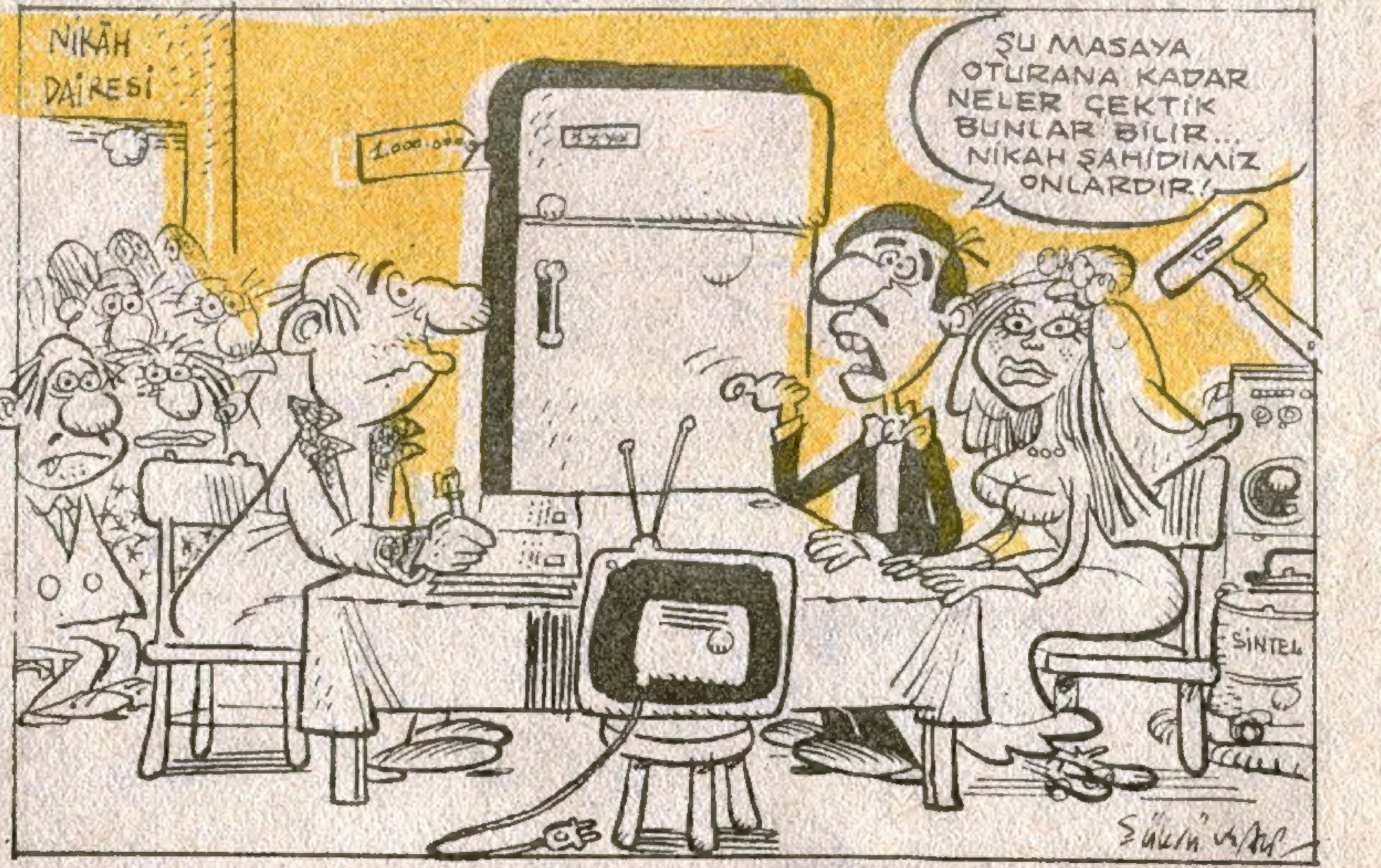
• Mardin, Siirt ve Hakkari bölgelerinden 20 bin kişi, katliamlardan canını kurtarabilmek için, yurdun diğer bölgelerine göç etti



• 12 Eylül 1980'den, serbest toplu pazarlık dönemine geçtikleri 1985 yılına kadar, yıllık enflasyon oranları ortalama yüzde 40'larda dolaşırken Yüksek Hakem Kurulu'na yüzde 10-20'lik ücret artışlarına mahkum edilen demiryolu işçileri, bu yıl oturdukları toplu sözleşme masasından, istedikleri yüzde 70 ücret artışını alamayınca, grev kararıyla kalktılar. 20-25 yıl çalışıp 65-75 bin lira maaş alan 40 bin demiryolu işçisinin bu kararına karşı lokavt ilan eden kamu sendikası, işçileri toplu işten atmayla tehdit ediyor.



• Sürekli artan fiyatlar evlenmeyi güçleştiriyor. Özellikle kiralar ve beyaz ev eşyası fiyatlarındaki artışlar korkunç...



HASTİRAGA ● Şükrü YAVUZ ● Kemal ARATAN

LİMON'dan Söylemesi

ÇOK ŞÜKÜR İRTİCA YOKMUŞ...

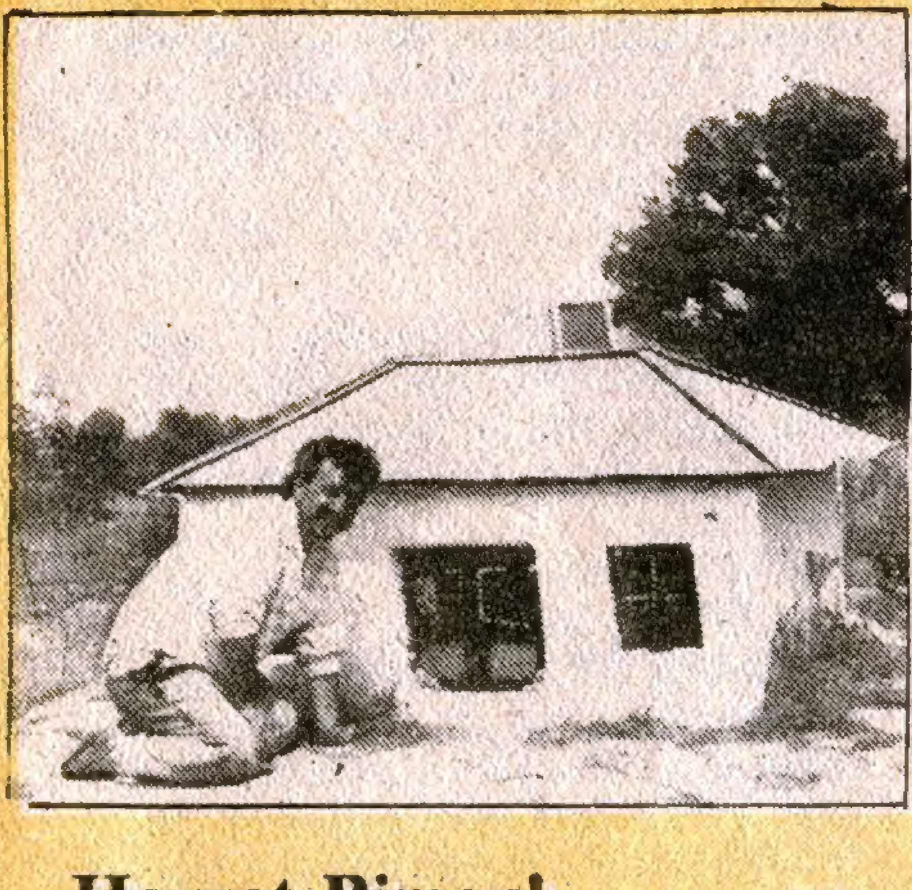
...Ş NE DİYOR?

İsa Katrancı (28)

"Türkiye'de kesinlikle irtica yok diyebilirim. Bu olayı gazeteciler ve basın abartıp bu hale getirdi. Meclis araştırmasına gerek olsaydı onaylanıp kabul edilirdi. Demek ki gerek yokmuş. Ayrıca bu işin niye bu kadar üstüne gidiliyor anlamıyorum."

İsa Katrancı adlı vatandaşımız açıklamış işte!... ''Hem de keşinlikle yok diyebilirim'' diyor. Daha ne desin. İsa kardeşimiz yalan söyleyecek değil ya. Baksanıza yüzünden ''nur'' damlıyor.

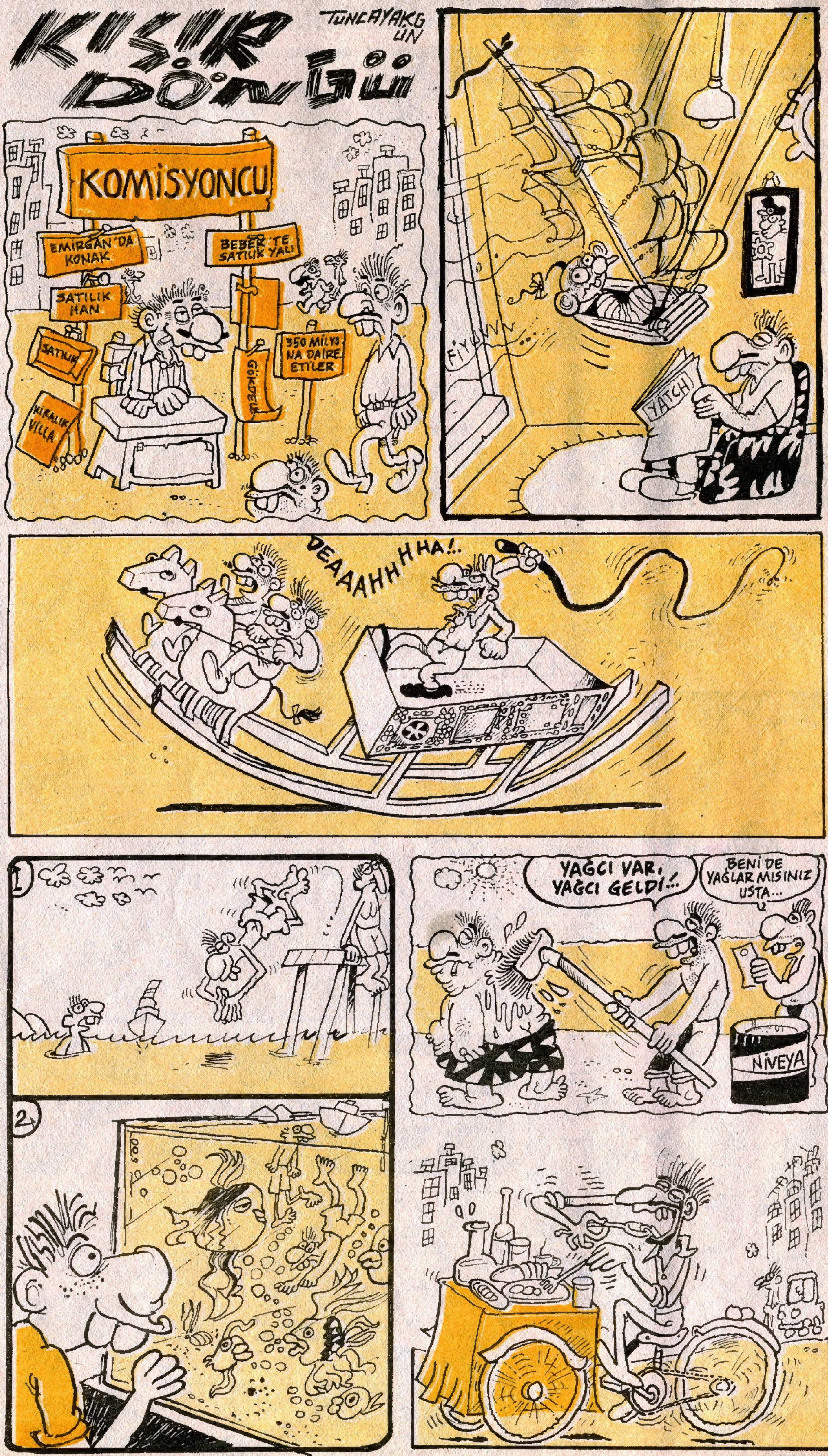
''Türkiye'de Almancı, Almanya'da Yabancı''
Fotoğraf: Fethi İzan-ADANA



Hayret Birşey!.. Toplu Konut Kredisi ile ev sahibi oldu

Özal vaadetmiyor veriyor arkadaş. Örnek mi işte ben!.. Özal'ın dağıttığı toplu konut ikramiyesi sayesinde ev sahibi olduk. Her ne kadar ''nohut molekülü oda, bakla atomu sofa'' olduysa da olsun. Başımızı sokmaya yetiyor ya.

Gani MÜJDE



Gemi

Yazan: CAN BARSLAN
Çizen: SUAT GÖNÜLAY

Devamı 8. sayfada

YEŞİL YEŞİL YEMYEŞİL...

Bir ilimizin belediye meclisi toplantısından yeşilimsi notlar

1. ÜYE: Bizimkine havanda sıvı dövmek deniyor efendim. Ne yaptıysak boş bu memleket içün. Şehrimizin er tarafını parklarla donattık yine de yaranamatık. Yeşilmidirler ne cenabettirler diyorlar ki siz parkları yok ettiniz içine... Bre müslümanlar "tövbe estaffur" görmez misiniz yaptığımız parklar? "Nişantaşı kat oto parkı, Tepebaşı kat oto parkı, Taksim oto parkı. O da park bu da park işte...

2. ÜYE: Evet saygıdeğer kardeşim. Gülhane parkını yıkıp demir haddehanesi yaptık diye bozuluyorlar. Fena mı oldu. Aslanlar çocukları yiyordu önledik işte. Hem bu memleketin demir haddehanesine de ihtiyacı var, çöpçüye de, bekçiye de.

3. ÜYE: Tabi ya hem Evropa ekonomik adamlarına da ayıp. Adama gelecek. Diyecez ki bu çam ağacımız, bu incir ağacımız, bu sardunya ağacımız. Avrupalı sormaz mı "Be hey sirkat-i ecüc mecücler. Hani sizin "Jikle" fabrikanız" diye?

1. ÜYE: Öyle efendim öyle. Bunların amacı hepten münafıklık. İstiyorlar ki memleket kalkınmasın Rusya gelsin ağaç diksin. İncir ağacı...

2. ÜYE: Zaten bunlarda din iman hakgetire. Tutturmuşlar kuş cenneti diye. Cennet ne kelime mükerrem. Cennetin imarı ve inşası allahü tealaya mahsus değil midir? Sen kulluğunla kime cennet yaratırsın teres? Hem bu ne biçim kuş cenneti ki ne huri var, ne gılman, ne de kevser şarabı...

3. ÜYE: Bir yeşil tutturmuşlar işte. Sanki biz yeşilci değiliz. Yıldız parkına yapılan otele "Yeşil Zümrüt" oteli adını vermedik mi. Hem biz binaları yapıyoruz ama diyoruz ki pencerelerinize saksı koyun yeşillik olsun. Bak sen şu işe...

1. ÜYE: Yahu aklıma takılan bir soru var. Ordumuz haşa bu zibidilerin yanında olmasın.

2. ÜYE: Nerden çıkardın bunu Zülfikar.

1. ÜYE: Ne biliyim onlar da yeşil giyiyor. Hani nasıl derler "Olmaz olmaz deme sakın, olur ise böylesi, böylesi olsun, endamı şanlı, sohbeti tatlı, biraz da nazik olsun"

KAPI: Gaaaaarç...

1. ÜYE: Kimsiniz

ADAMLAR: (Ellerinde Oraklar vardır. Ama kominist filan diillerdir.) Biz belediyeden geliyoruz. Meclis burası mı?

2. ÜYE: Evet ama neden, niçin...

ADAMLAR: Belediyenin etrafındaki otlar biçiyoruz. Dışarısı bitti. Sıra içerideki otları temizlemeye geldi.

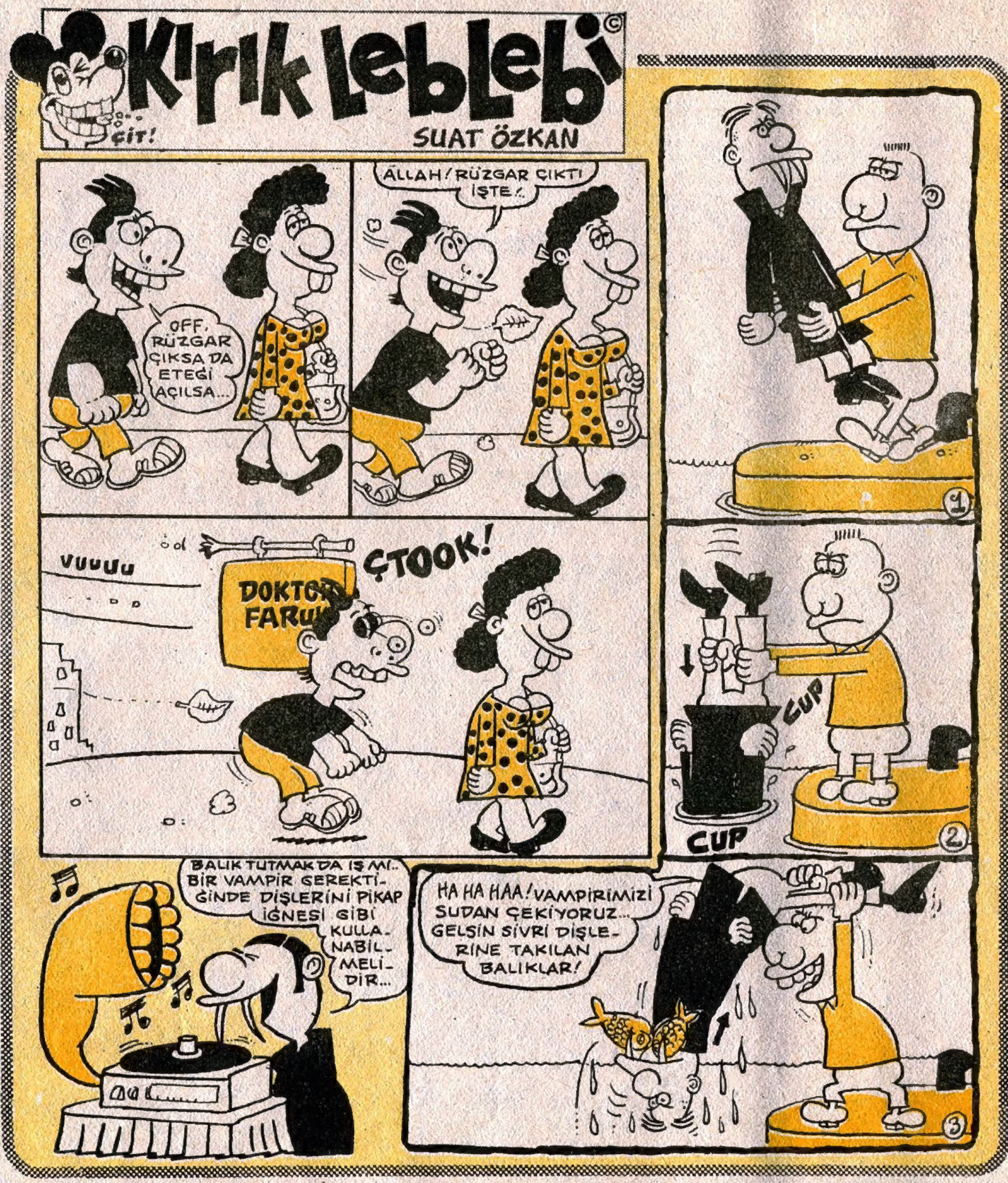
3. ÜYE: Ama biz... Yoo dostum... Sakin olun.... Hey...Sen...dur... İmdaaat...

SON

(Perde kapanır. Seyirciler ellerindeki otları sahneye fırlatırlar ve eskiden Taksim parkı denilen "Kanuni Sultan Süleyman" oto parkından arabalarını alıp hızla uzaklaşırlar...)

Gani MÜJDE

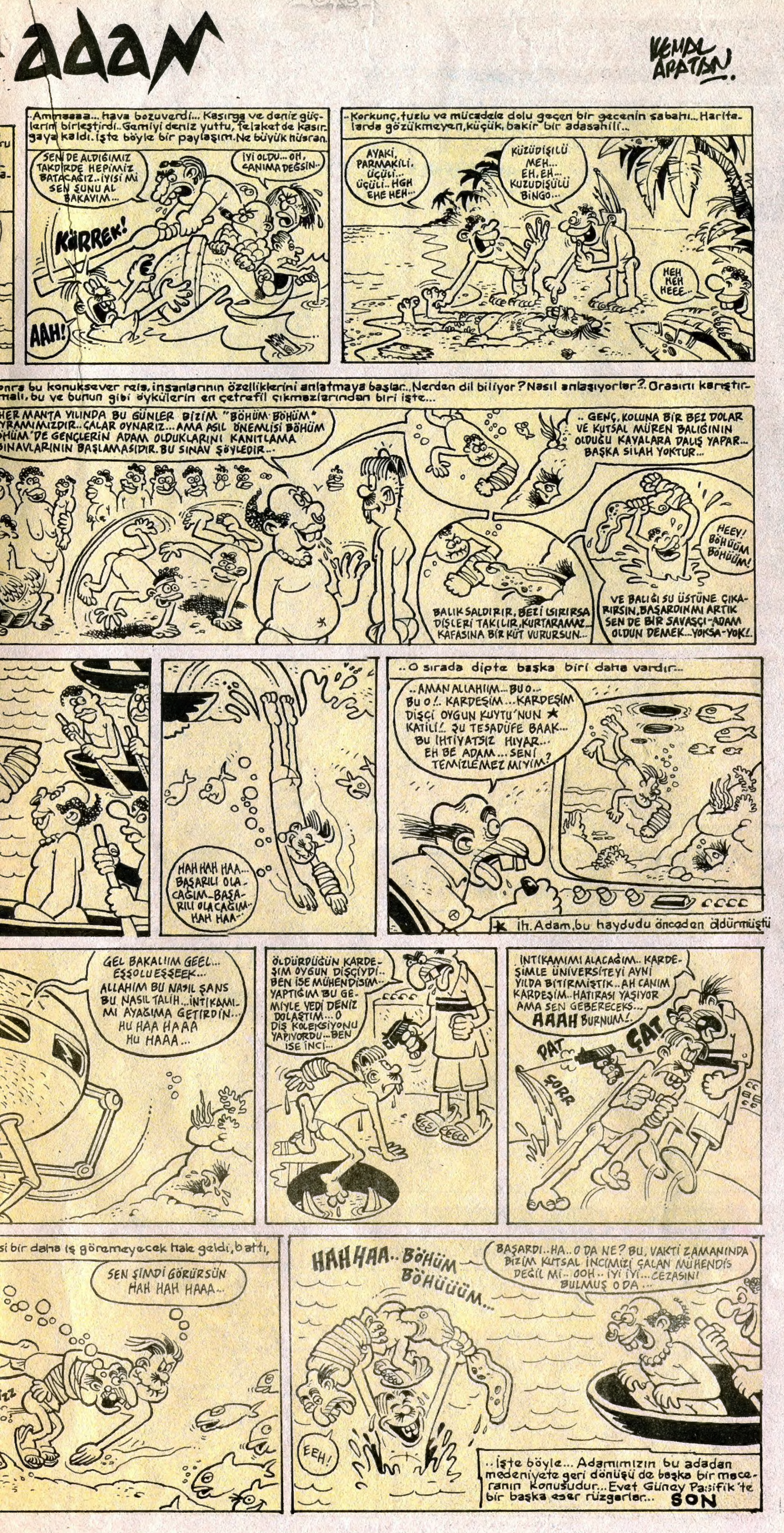
Düşişleri Bakanı — Kemal URGENÇ



Gemi

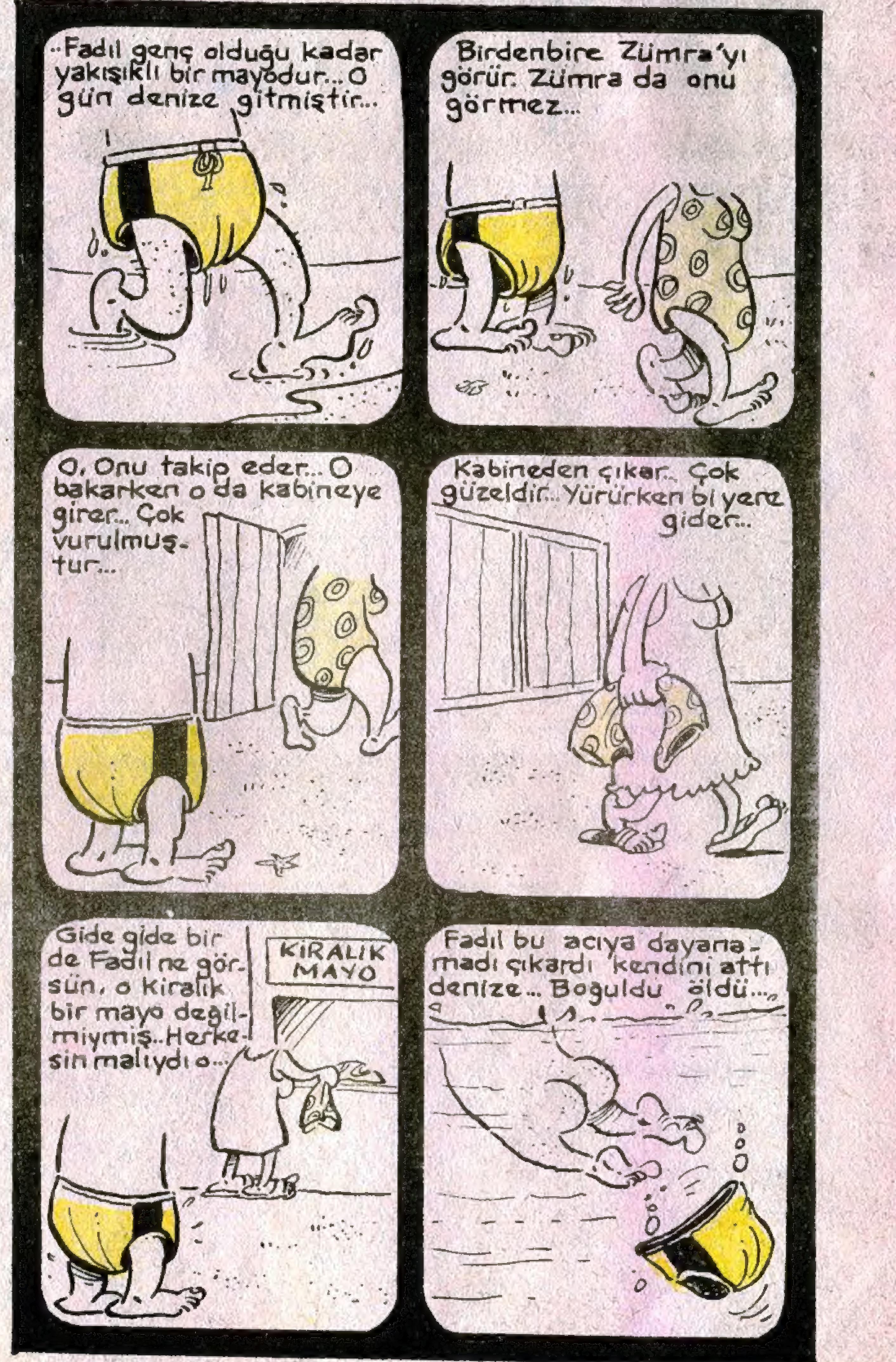
Yazan: CAN BARSLAN
Çizen: SUAT GÖNÜLAY

DEVAMI HAFTAYA



ADAM
KEMAL ARATAN
...Ammaaaa... hava bozuverdi... Kasırga ve deniz güçlerini birleştirdi. Gemiyi deniz yuttu, Telsizci de kasırgaya kaldı. İşte böyle bir paylaşım. Ne büyük hüsran.
SEN DE ALDIĞIMIZ TAKDİRDE HEPİMİZ BATACAĞIZ.. İYİSİ Mİ SEN SUNU AL BAKAYIM...
İYİ OLDU... OH.. CANIMA DEĞSİN...
KÜRREK!
AAH!
...Korkunç, tuzlu ve mücadele dolu geçen bir gecenin sabahı... Haritelerde gözükmeyen, küçük, bakir bir adasıhili...
AYAKİ, PARMAKİLİ, UÇÜSİ... UÇÜLİ.. HGH EHE HEH...
KUZUDİŞİLİ MEH... EH. EH... KUZUDİŞÜLÜ BİNGO...
HEH HEH HEEE...
...Sonra bu konuksever reis, insanlarının özelliklerini anlatmaya başlar... Nerden dil biliyor? Nasıl anlaşıyorlar? Grasını karıştırmalı, bu ve bunun gibi öykülerin en çetrefil çıkmazlarından biri işte...
HER MANTA YILINDA BU GÜNLER BİZİM "BÖHÜM BÖHÜM" BAYRAMIMIZDIR.. ÇALAR OYNARIZ... AMA ASIL ÖNEMLİSİ BÖHÜM BÖHÜM'DE GENÇLERİN ADAM OLDUKLARINI KANITLAMA SINAVLARININ BAŞLAMASIDIR. BU SINAV ŞÖYLEDİR...
... GENÇ, KOLUNA BİR BEZ DOLAR VE KUTSAL MÜREN BALIĞININ OLDUĞU KAYALARA DALIŞ YAPAR... BAŞKA SİLAH YOKTUR...
HEEY! BÖHÜÜM BÖHÜÜM!
BALIK SALDIRIR. BEZİ ISIRIRSA DİŞLERİ TAKILIR. KURTARAMAZ... KAFASINA BİR KÜT VURURSUN...
VE BALIĞI SU ÜSTÜNE ÇIKARIRSIN. BAŞARDINMI ARTIK SEN DE BİR SAVAŞÇI "ADAM" OLDUN DEMEK... YOKSA-YOK!.
HAH HAH HAA... BAŞARILI OLACAĞIM.. BAŞARILI OLACAĞIM.. HAH HAA...
...O sırada dipte başka biri daha vardır...
...AMAN ALLAHIM... BUO... BU O!.. KARDEŞİM... KARDEŞİM DİŞÇİ OYGUN KUYTU'NUN ★ KATİLİ!.. ŞU TESADÜFE BAAK... BU İHTİYATSIZ HIYAR... EH BE ADAM... SENİ TEMİZLEMEZ MIYIM?
★ İlt. Adam, bu haydudu önceden öldürmüştü
GEL BAKALIIM GEEL... ESSOLUESSEEK... ALLAHIM BU NASIL ŞANS BU NASIL TALİH... İNTİKAMIMI AYAĞIMA GETİRDİN... HU HAA HAAA HU HAAA...
ÖLDÜRDÜĞÜN KARDEŞİM OYGUN DİŞÇİYDİ... BEN İSE MÜHENDİSİM... YAPTIĞIM BU GEMİYLE YEDİ DENİZ DOLAŞTIM... O DİŞ KOLEKSİYONU YAPIYORDU... BEN İSE İNCİ...
İNTİKAMIMI ALACAĞIM... KARDEŞİMLE ÜNİVERSİTEYİ AYNI YILDA BİTİRMİŞTİK... AH CANIM KARDEŞİM. HATIRASI YAŞIYOR AMA SEN GEBERECEKS...
AAAH BURNUM!
PAT
ÇAT
ŞORR
...si bir daha iş göremeyecek hale geldi, battı,
SEN ŞİMDİ GÖRÜRSÜN HAH HAH HAAA...
HAH HAA.. BÖHÜM BÖHÜÜÜM...
BAŞARDI... HA.. O DA NE? BU, VAKTİ ZAMANINDA BİZİM KUTSAL İNCİMİZİ ÇALAN MÜHENDİS DEĞİL Mİ... OOH.. İYİ İYİ... CEZASINI BULMUŞ O DA...
EEH!
...İşte böyle... Adamımızın bu adadan medeniyete geri dönüşü de başka bir maceranın konusudur... Evet Güney Pasifik'te bir başka eser rüzgarlar... SON

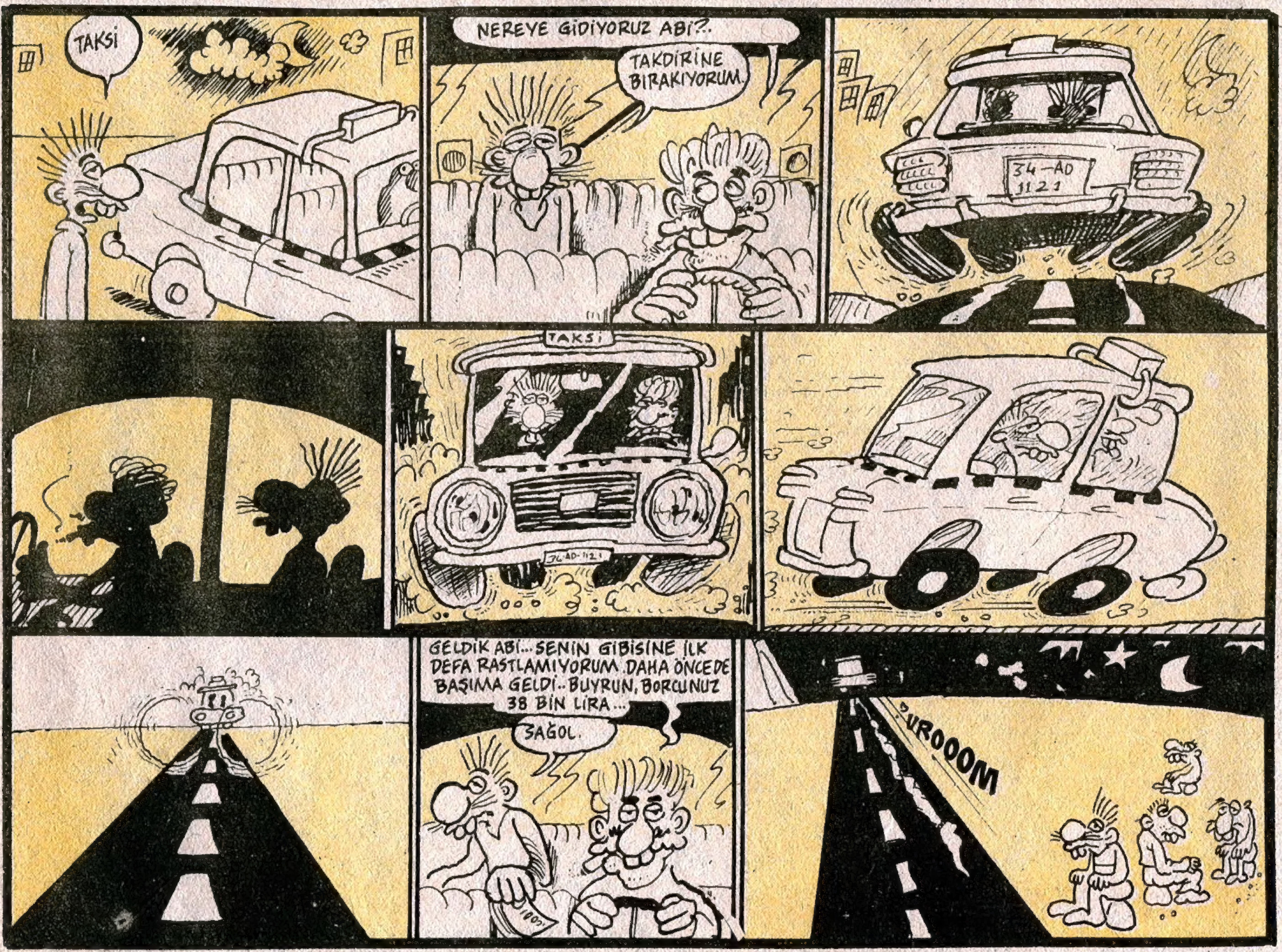
CAN BARSLAN
GELİN BENİMLE ARKADAŞLAR...
GÖRÜYORSUNUZ, GELİN BENİMLE... AMA DAMAT NERDE?
AYLA... AYLA... SÖYLE BANA.. BU DÜNYADA BENDEN GÜZEL VAR MI?
Terelelli Pictures'in taklidi Özterelelli Filmcilik ilk yerli yapımını gururla taklit eder.
ÖZKADIN ASLA UNUTMAZ...



...Fadıl genç olduğu kadar yakışıklı bir mayodur... O gün denize gitmiştir...
Birdenbire Zümra'yı görür. Zümra da onu görmez...
O, Onu takip eder... O bakarken o da kabineye girer... Çok vurulmuştur...
Kabineden çıkar... Çok güzeldir... Yürürken bi yere gider...
Gide gide bir de Fadıl ne görsün. o Kiralık bir mayo değilmiymiş.. Herkesin malıydı o...
KİRALIK MAYO
Fadıl bu acıya dayanamadı çıkardı kendini attı denize... Boğuldu öldü...

Bezgin Bekir

Tuncay AKGÜN



APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

GENÇ KIZLIK VE ÖTE BERİLERİ..

dantelli kilotlarda
sakladı kızlığını

bozulur kaygısıyla
ip bile atlamadı

bir gece

-müthiş meşum
gerdek gecesi
değil-

işten eve dönerken...

-tam yedi kişiydiler
biri terzinin oğlu-

mekan
kerhane şimdi

beden
yolgeçen hanı

ferhat ile şirin
leyla ile mecnun
tanju ile aptullah
sezen ile neslihan
ziya ile şişirme karı
belgin ile yapma penis
kendiniz ile kendiniz

bir dakika
delikanlı ol
sevgilim

kıllık yaratma

beraber
yattığımızı
sokak sokak
anlatma

sokaklar
eve çıkar
sevgilim

evde
babam
ve ağbim

beni kız
biliyorlar

ohooo
kızımızı
ne doktorlar
ne mühendisler
ne avukatlar
istedi de
vermedik

turşucuyaymış
kısmet

iri iri
yazmışlar

tane tane
okudu

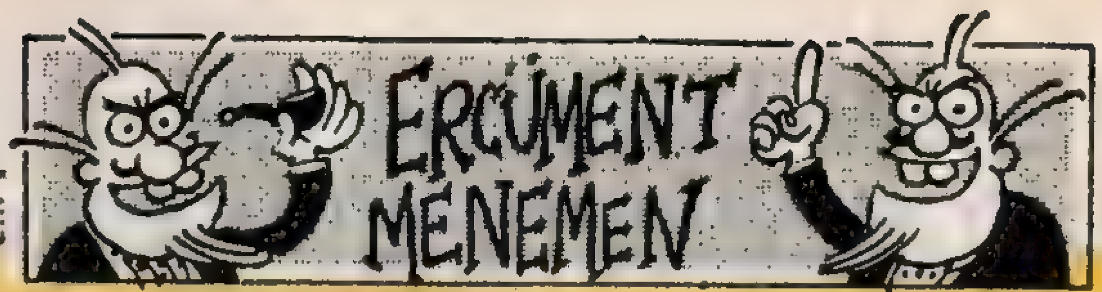
OZ-ON
TA-BA-KA-SI
DELİN-Dİ

zararı yok
bana girmez
ben alıştım
dedi

hatice de
kız değildi

ÜÇ BOYUTLU EVREN GÖRÜŞÜ...
GERÇEĞİN SADECE FOTOĞRAFIDIR....
TUMPFF!..
OYSA GERÇEKLER....
ANCAK
DÖRT BOYUT
İÇİNDE
VAR OLAN...
ŞEYLERDİR.....
BOYUT FARKI
yazan-çizen:
NURİ KURTCEBE
?

SÜRECEK...



DOST BİLDİKLERİM KAR YAĞDI

Şimdilik ben uğraşayım didineyim o kadar uğraşayım. Sevdiğim kızı seveyim onu (S.Ö.) tavlayayım gelsin o da ona şiir yapsın bestelesin onu tavlasın sevdiğim kız beni sevsin kocasından (T.Ö.) yanında mutlu olmasın bana kaçmak istiyor eee o da davulcu A.E (yaşını bilmem) bana E.M. (ellibeş küsür) onu dost bildim beni arkamdan vursun hassas noktam, gönlümden yaralasın...İki seven gencin arasına tokmağını soksun, kendi karısı da var ona bakmasın alemin karılarına benim sevdiğim karıya sulansın beste yapsın oh ne ala...

Damat Asım, Semra hanım ile Turgut beye beste yaptı

İşadamı Mustafa Süzer'in, Kemal Özkan'ın ... oğullarının düğününe katılan Turgut ... damatları Asım Ekren'in hoş bir ...

Asım Ekren, şarkıcı ...

ANAP

Semra Anamsın

Asım çaldı

Aşk acısı acıdır ama sevdiğim kız tatlıdır benim
Sobanın yanında yatıyor mır mır ediyor kedim
Bir davulcu var meğer o Hıristiyan falanjist çıktı
Yapıyor beste acaba sulanıyor mu ona da benim sevdiğim
Eğer sulanıyorsa ona benimki (S.Ö.) onu yaşatmam
Davulcunun kendi karısı var (Z.Ö.) onunkini yapsın beste
Eğer isterse vereyim aradan çekilsin para deste deste

OKUR mektupları

Sevgili Limoncular...

Dergimizi çıktığı günden beri okuyorum. Bir, iki eleştiri yapmak istiyorum. Herhalde bana fazla kızmazsınız.

Cinsellikle ilgili espriler biraz fazlaca kaçıyor bazen. Cinsellik, her canlının doğasında vardır. Bunu inkâr etmiyorum. Ama bu tür bir dergide, nasıl anlatsam. Düşünceye daha çok yer verilemez mi? "Argo" dediğimiz türden kelimelere daha fazla dikkat edilemez mi?

Diyeceksiniz ki böyle bir siyasi ortamda düşünceye ne kadar yer verilebilir. Ne kadar düşünseniz de hepsini söyleyemezsiniz çünkü burası TÜRKİYE.

Aslında sizler büyük bir cesaretle düşünceyi savunuyorsunuz, hakkınızı yememek lazım.

Dediğim gibi, cinsellik ve argonun dozunu biraz ayarlayabilseniz, dört dörtlük olacaksınız.

Düşünen beyinler her zaman yanınızdadır. 69. sayıdaki mektup yazarı gibi saçma, sapan düşünce sahiplerini zaten insan olarak değerlendiremiyoruz.

Başarı ve mutluluk dileklerimle birlikte sizlere sevgilerimi de yolluyorum.

Hatice Özkan

Sevgili Limon Okurları

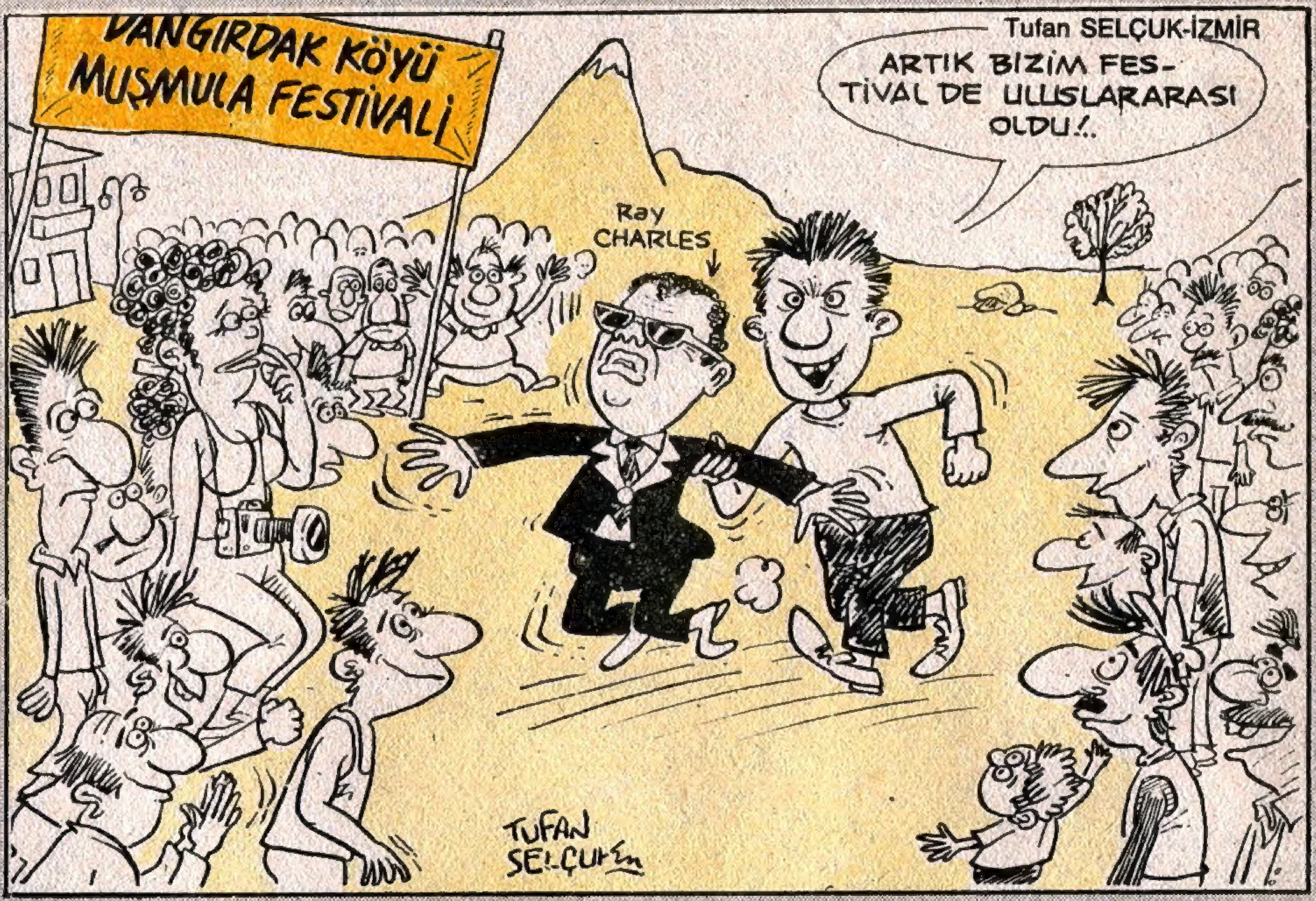
İlerici olmak, Atatürkçü olmak size nıi düştü? Siz siz olun sesinizi çıkarmayın. Asgari ücretle gül gibi yaşayın. Emekmiş, sömürüymüş size ne efendim? Bırakın maneviyatçı büyüklerimiz, dilediğini yapsın irtica hortlasın, şakşakçılar, vurguncular, türesin. IMF'nin yardımıyla kalkınalım. Siz en iyisi bir bardak soğuksu için, olanların üstüne (NOT: İnşallah mektubuma yayınlamasınızda millete uyutan büyüklere yardım edersiniz)

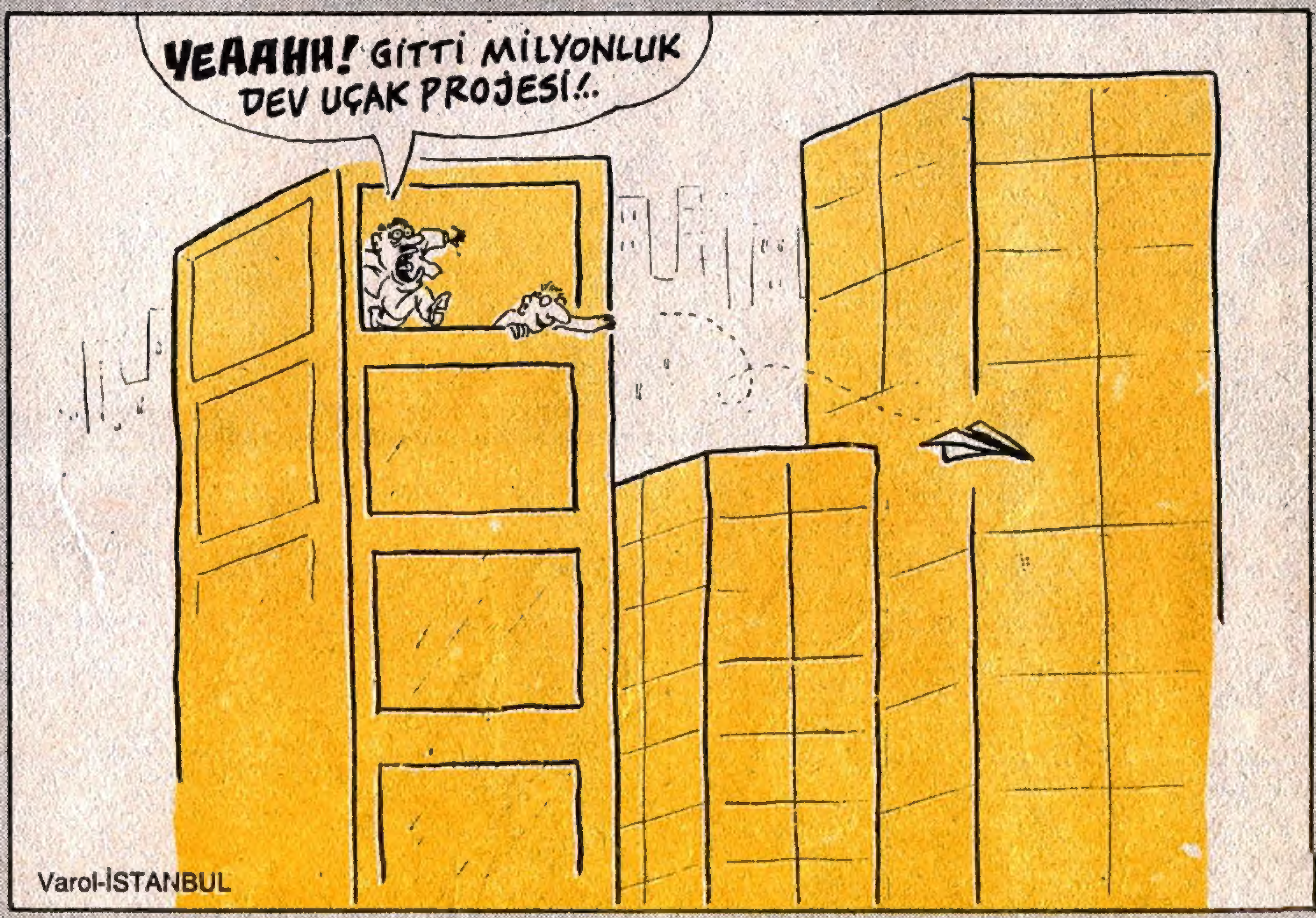
Suavi Alp
Alaşehir
MANİSA

On dakikadan fazla bakmayın. Bu kadar işkence yeter... Sanırım artık yola giriyorsunuzdur. Eğer daha fazla araya buruya sataşırsanız yeni göndereceğim karikatürlere 15 dakika katıksız bakma ve yayınlama emri veririm duman olursunuz.

18 yaşında, üniversite kapılarında bir gencim, 2000'e doğru, Limon, Cumhuriyet gibi zararlıları düzenli takip eden bir haşareyim. Ne yazık ki İstanbul'un dibinde olduğumuz halde hiçbir sosyal etkinliği olmayan bir kahve gençliğinin içindeyim. Ve Maalesef sanırım ben de onlardan biriyim. Buna çok üzüldüğüm için artık karar aldım. Karikatür çizmeye başladım. Ha bir de kendime saz aldım. Öğrenince, size konser vermeye geliceğim. (Fazla değil birkaç yüzyıl sonra)

ERSAN ÖZER
Hadımköy/İST.





GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
Genel Yönetmen
Nevzat Ünlü
Müessese Müdürü
Kemal GÖNÜL

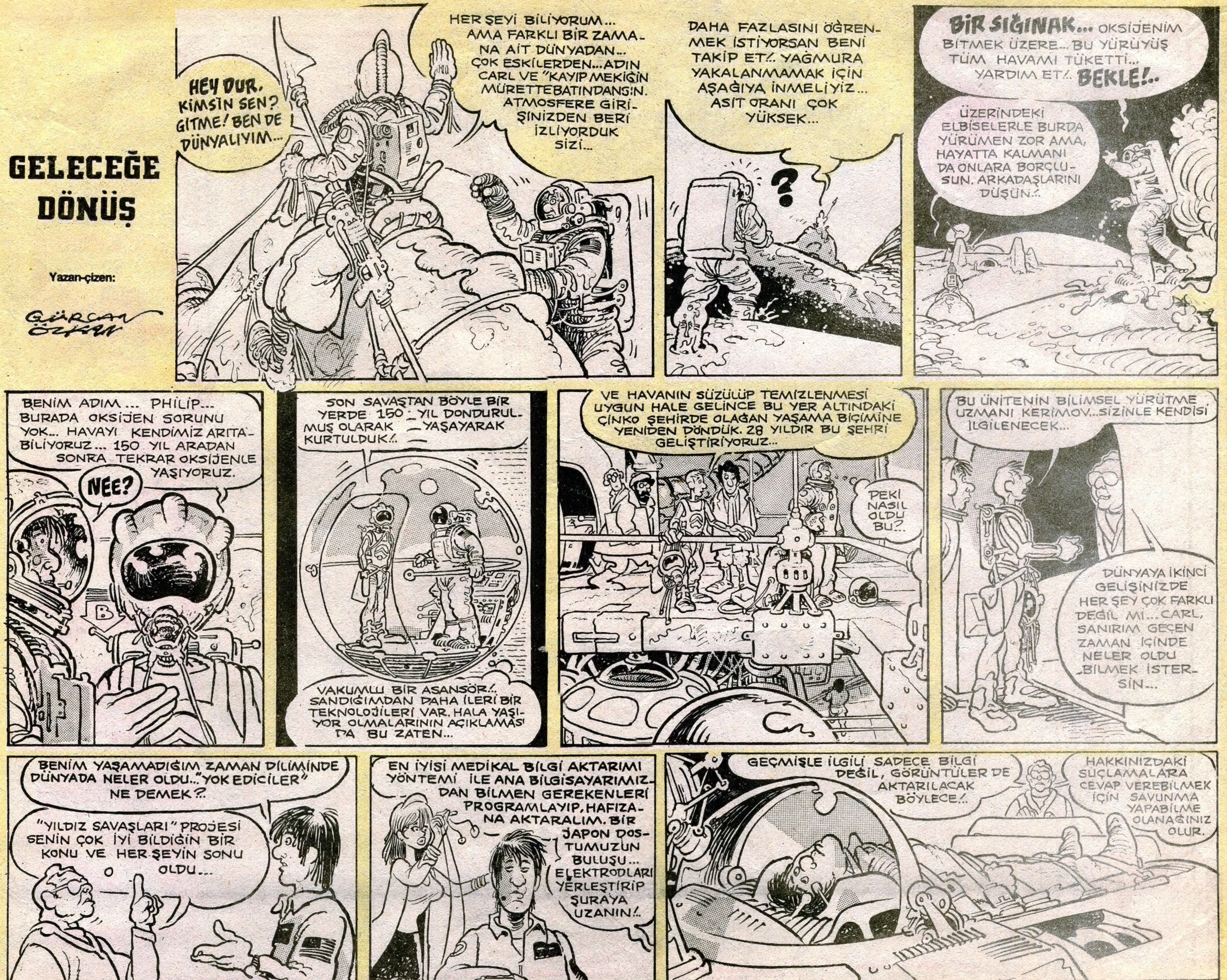
Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 71 • 16 PERŞEMBE 1987
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No. 4 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65 - 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • GÜNEŞ Halkalı Tesisleri-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

GELECEĞE DÖNÜŞ

Yazan-çizen:

Gürcan Özkul



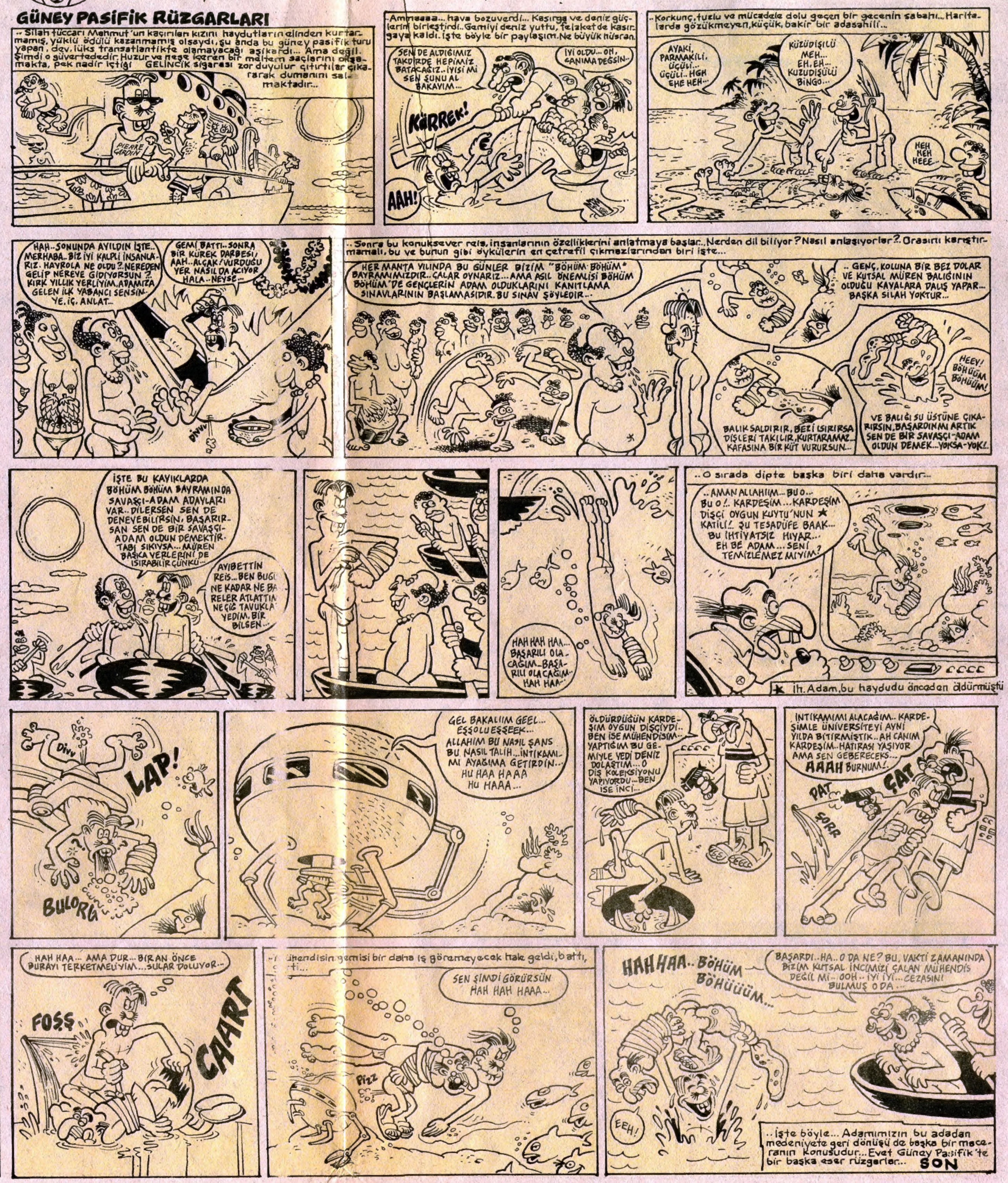
(SÜRECEK)

Gemi

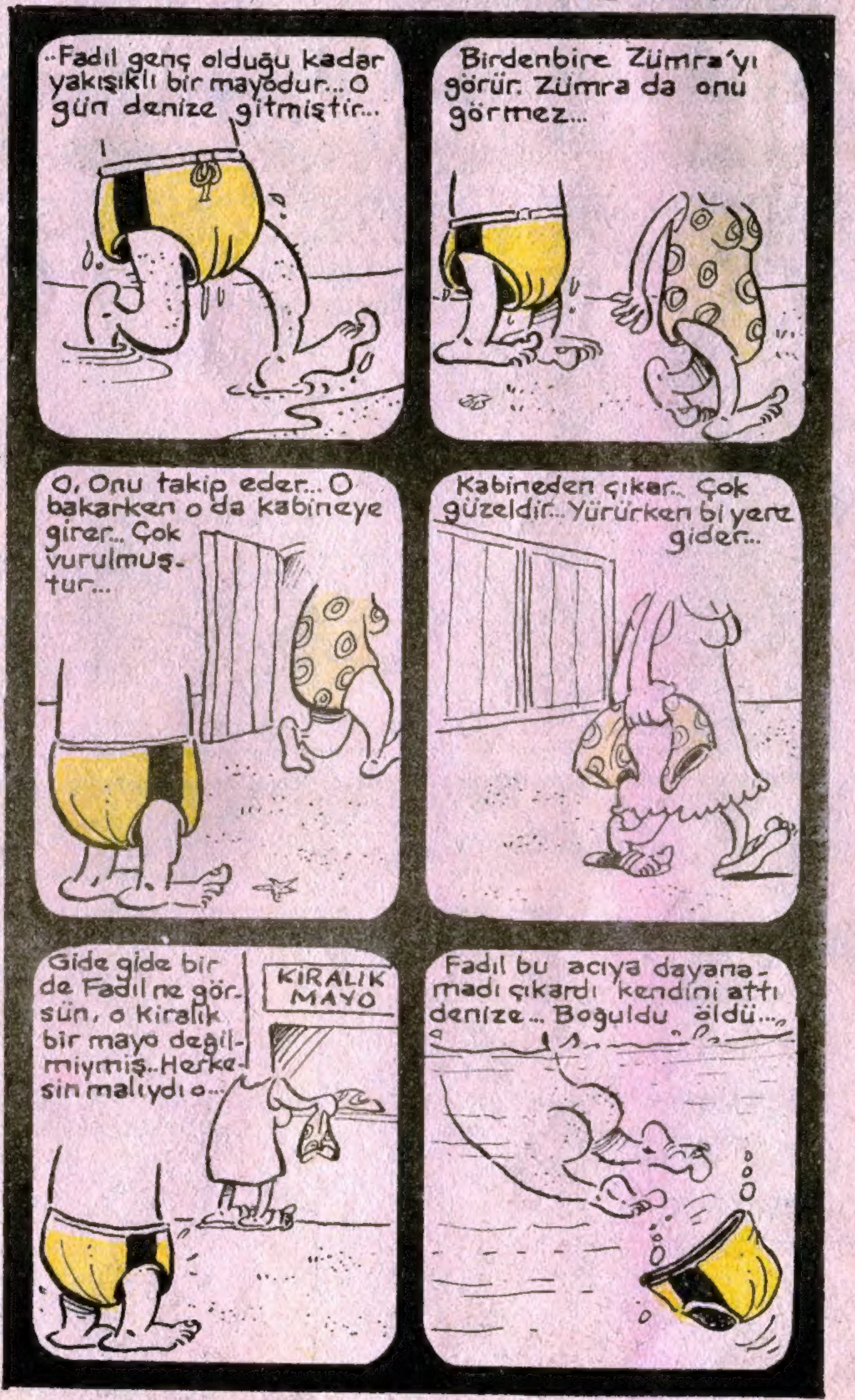
Yazan: CAN BARSLAN
Çizen: SUAT GÖNÜLAY

İhtiyatsız Adam

KEMAL ARATAN



CAN BARSLAN

Terelelli Pictures'ın taklidi Özterelelli Filmcilik ilk yerli yapımını gururla taklit eder.

ÖZKADIN ASLA UNUTMAZ...